Kadan (docent: Carlo Hoop) 29-03-2011 / 31-01-2016

break + intro

L	R		L	R	
S	S			S	
	.		T		
	T			T	
T			S		
	.			.	
	T			S	
T				.	
	.			S	
	T			.	2x
T				S	
	.		T		
B		*		T	
	S		S		
T				.	
	T			T	
S				.	
	.			S	
B				.	
	S			T	
T				.	
	T			S	
S				.	
	.			T	
	.			.	
	S			S	
	.			.	
	.			T	
	S			.	
	.			.	
	.			S	
	S		S		
	.			S	
	.			.	
	S			.	
	.			.	
B		2x	(B)	.	

herhalen vanaf *
break
ritme

als het intro als outro wordt gespeeld, speel je het maar 1 keer

break

L	R
S	S
	.
	T
T	
	.
	T
T	
	.
	T
T	
	.
	.

ritme 1

pancupan

L	R
	S
	.
	T
S	
	.
	.

ritme 2

L	R
	S
	.
	.
S	
	T
T	.

kenkeni

B	V	
X		
	.	
	X	
X		
	X	
	X	
X		
	.	
	X	
X		
	X	
	X	
X		*
X		
	X	
X		
X		
	X	
X		
	X	
X		
X		
	X	
X		
	X	
X	X	
	X	
	X	

sangban

B	V	
X	X	
	.	
X		
X	X	
	.	
X		
X	X	
	.	
X		
X	X	
	.	
X		
X	X	*
	X	
X	X	
X	X	
	.	
X		
X	X	
	X	
X	X	
X	X	
	.	
X		
X	X	
	.	
	.	

doundoun

B	V	
X		
	.	
X		
X		
	.	
X	X	
X	X	
	.	
X	X	
X	X	
	.	
	.	2x
X		**
	.	
X	X	
X	X	
	.	
X	X	
X	X	
	.	
X	X	
X	X	
	.	
	.	

kenkeni ingewikkeld

B	V
X	
X	
	X
X	
X	X
	X

* mogelijke variaties
** dit deel continue doorspelen tijdens shofma

©2014

1/1 Kadan

call + intro deel 1

	L	R
1		T
		.
		T
4	T	
		.
		T
7	T	
		.
		T
10	T	
		.
		B
1	T	
		T
	T	
4		T
		.
		B
7	T	
		T
	T	
10		T
		.
		.
9		S
		.
		.
		S
13		.
		.
1		S
		.
		.
4		S
		.
		B 2x

10

intro deel 2

	T	
		T
	T	
		T
		.
		.
		S
		.
		.
		S
		.
		B* 3x
		S
		.
		.
		.
		.
		.

call + intro
herhalen
call
partij

intro deel 3

L	R
T	.
	T
T	.
	T
	.
	. | B
	.
	.
	.
	. | B
	.
T	B
	T
T	.
	T
	.
	. | B
	.
	.
	.
	. | B
	.
T	B
	T

intro deel 4

L	R
T	
	T
	.
	. | B
	.
	.
	. | B
	.
	.
T	B
	T
T	
	T
	.
	. | B
	.
	.
	. | B
	.
	. | S
	.
	.
	.
	B

* 3e keer niet spelen

[redacted]