

break: **hokuspocus**

ang: Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, Afrika noem bara

(‘Afrika bedankt’)

hele solo
herhalen
shofma
break
tussenstuk

intro
intro
break
ritme 1

solo groep 1			
deel 1		deel 2	
	L R		
1	T		S
	T	T	.
	T	S	S
5	.	.	.
	.	.	.
9	T		B
	T	T	.
	T	S	S
13	.	.	.
	.	.	.
1	B		gezamenlijke solo
	S	.	2x
5	B		
	S	.	
9	B		
	S	.	
13	B		
	.	.	
	.	.	2x

solo groep 2		deel 1		deel 2	
L	R	L	R	L	R
S	S			S	
.	.			.	.
.	.			.	.
.	.			S	
.	.			.	.
.	.			.	.
.	.			B	
.	.			B	
.	.			B	
.	.			B	
.	.			.	.
T				S	
.				.	.
S				S	
.				.	.
T				S	
S				.	.
.				.	.
T				B	
.				.	.
S				B	
.				B	
B				B	
B				.	.
B				.	.
B				2x	2x

sangban	
B	V
X	X
	.
X	
	.
X	X
	.
X	X
	.
X	X
	.
X	
	.
X	X
	.
X	X

doundouns		
D	S	K
X		X
	X	X
	.	.
X	.	.
X	.	X
	.	.
X	.	X
	.	.

* = begin van het ritme na de break

Bolon

(docent: WAP-pages / Carlo Hoop)

WAP-pages (<http://www.paulnas.eu/wap/bolon.html>)